

Soprano

Musical staff for Soprano, measures 1-8. The staff is in treble clef with a 9/8 time signature. It contains a series of rests, one in each measure.

Soprano

Musical staff for Soprano, measures 9-11. The staff is in treble clef. Measure 9 starts with a fermata. The lyrics are: Co la re gi- na de San Ma- ti'- o la vo- le.

Soprano

Musical staff for Soprano, measures 12-14. The staff is in treble clef. The lyrics are: l'ac- qua ren- to 'l so ca- ste- lo, ma che la por- ta el ca- pi-

Soprano

Musical staff for Soprano, measures 15-17. The staff is in treble clef. The lyrics are: ta- no, quel che co- man- da la ci- ta' de Gia- no\ Ma 'l ca- pi-

18  
Soprano

ta- no ga za l'a- mo- re, ga za l'a- mo- re, la ze la

21  
Soprano

fio- la de Li- la- no Be- lo; el se la por- ta nel so ca-

24  
Soprano

ste- lo nel so ca- ste- lo e l'in- dor- men- za co' le se- re-

27  
Soprano

na- te. Le se- re- na- te del ca- pi- ta- no le sve- ja

Soprano

30

tu- ta la ci- ta' de Gia- no.\ Ma la re- gi- na no' ze con-

Soprano

33

ten- ta: la vo- le l'ac- qua de la Val- le Scu- ra\ El ca- pi-

Soprano

36

ta- no el ga pa- u- ra, el ga pa- u- ra de la bu- sa

Soprano

39

fon da.\ La bu- sa fon da, la bu- sa ne- ra, el ca- pi-

42  
Soprano

ta- no be- lo el se di- spe- ra. El se di- spe- ra. El se di-

45  
Soprano

spe- ra el ca- pi- ta- no, quel che co- man- da la ci- ta' de

48  
Soprano

Gia- no. Ma la re- gi- na, ma la re- gi- na no' ze con-

51  
Soprano

ten- ta: la vo le l'ac- qua ren- te l'er ba men ta. Co' l'er- ba

**Soprano** 54

men- ta, co' l'er- ba a- ma- ra, la bu- sa fon- da la di- ven- ta

**Soprano** 57

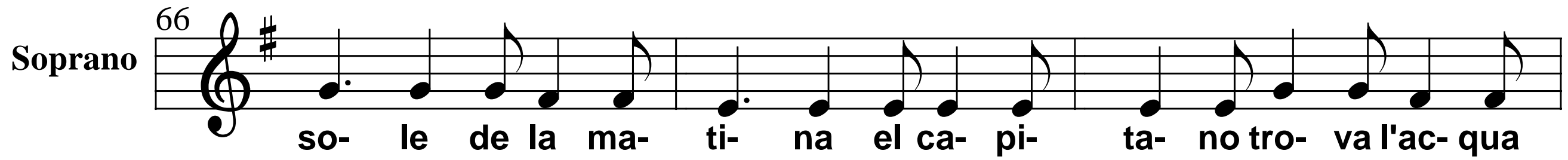
cia- ra, col pri- mo so- le de la ma- ti- na, la pri- ma

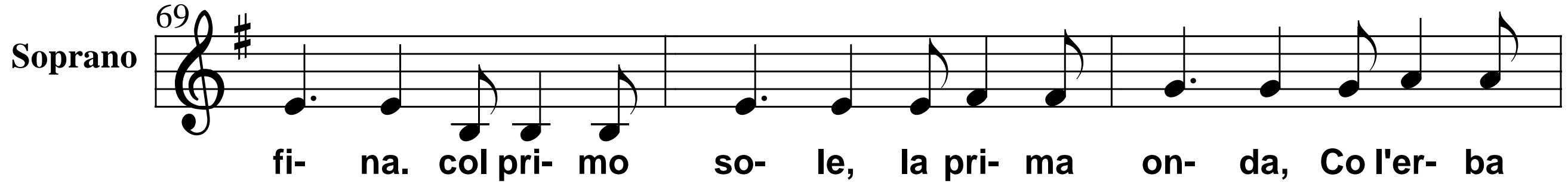
**Soprano** 60

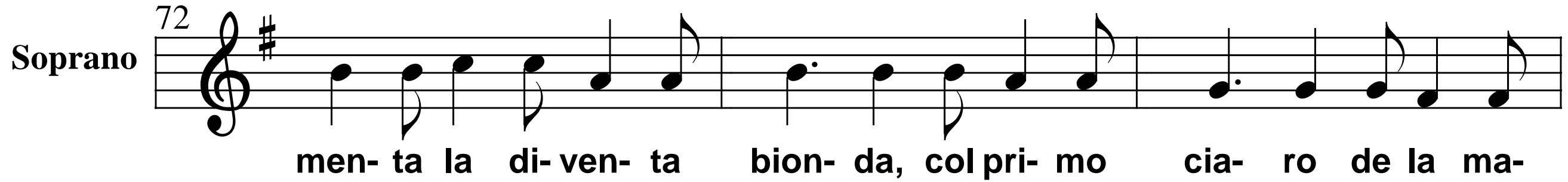
on- da ze de l'ac- qua fi- na. \ col pri- mo so- le, la pri ma

**Soprano** 63

on da, Co l'ac- qua fi- na la di- ven- ta bion- da, col pri- mo

**Soprano** 66   
so- le de la ma- ti- na el ca- pi- ta- no tro- va l'ac- qua

**Soprano** 69   
fi- na. col pri- mo so- le, la pri- ma on- da, Co l'er- ba

**Soprano** 72   
men- ta la di- ven- ta bion- da, col pri- mo cia- ro de la ma-

**Soprano** 75   
ti- na el ca- pi- ta- no be- ve l'ac- qua fi- na.\

**Soprano** 80

Li-la-no

**Soprano** 86

Be-lo dal cam-po ton-do ga tan-ti fio-ri che pro-fu-ma 'l

**Soprano** 89

mon-do, ma 'l ca-pi-ta-no li por-ta vi-a, co-si' la

**Soprano** 92

sto-ria 'des-so ze fi-ni-a.

Soprano

97

ma 'lca- pi-

Soprano

104

ta- no li por- ta vi- a, ma 'lca- pi- ta- no li por- ta

Soprano

108

vi- a, co- si' la sto- ria 'des- so ze fi- ni- a, co- si' la

Soprano

111

sto- ria la ze fi- ni- a, co- si' la sto- ria la ze fi-



**Soprano**

114

ni- a, la ze fi- ni- a, la ze fi- ni- a.

**Soprano**

118

ni- a.